kapego

BEDIENUNGSANLEITUNG

XS PRO

RGB COLOR CONTROL

Inhaltsverzeichnis

1. Sicherheitshinweise ... 3
1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch ... 3
2. Funktionen ... 4
2.1. Tastenbelegung ... 4
2.2. Anschluss des Controllers ... 5
2.2.1. Stromanschluss ... 5
2.2.2. Anschluss ihres RGB Stripes/Gerätes ... 6
2.2.3. Anschluss des Mikrophones ... 6
2.2.4. Anschluss des Infrarotauges ... 7
3. Funktionen und Anwendungen ... 7
3.1. Anwahl einer Farbe ... 7
3.2. Selbstgemischte Farbe speichern ... 7
3.3. Werkseinstellungen wieder herstellen (CLEAR Funktion) ... 8
3.4. Programme ... 8
3.4.1. Sound gesteuerte Programme ... 8
3.4.2. Feste Effektprogramme ... 11
3.4.3. User Programme ... 12
3.5. Fade Speed und Hold Time verändern ... 13
4. Verbinden und Synchronisieren mehrerer Controller ... 14
5. Manuelle Bedienung ... 14
6. Technische Daten ... 14

1. Sicherheitshinweise

- Es erlischt der Garantieanspruch, bei manuellen Veränderungen des Gerätes.
- Nur von ausgebildeten Fachkräften reparieren lassen.
- Benutzen Sie nur Sicherungen desselben Typs und nur Originalteile als Ersatzteile.
- Um Feuer und Stromschläge zu verhindern, schützen Sie das Gerät vor Regen und Feuchtigkeit
- Ziehen Sie den Netzstecker bevor Sie das Gehäuse öffnen.

1.1. Hinweise für den sicheren und einwandfreien Gebrauch

Vorsicht bei Hitze und extremen Temperaturen!

Stellen Sie das Gerät an einem Ort auf, wo es keinen extremen Temperaturen, Feuchtigkeit oder Staub ausgesetzt ist. Betreiben Sie das Gerät nur in einer Umgebungstemperatur zwischen 5℃ (40℉) - 30℃ (100℉). Setzen Sie das Gerät nicht d irekter Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen aus.

Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit, Wasser und Staub!

Das Gerät sollte nur an Orten aufgestellt werden, an denen keine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht. Stellen Sie keine Flüssigkeiten auf oder in die Nähe des Controllers.

Stellen Sie das Gerät immer auf festen Untergrund!

Stellen Sie das Gerät auf einen festen Untergrund, um Vibrationen zu vermeiden.

Benutzen Sie keine chemischen Mittel zur Reinigung!

Metallteile können mit einem feuchten Tuch gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät säubern, ziehen Sie immer den Netzstecker!

Wenn das Gerät nicht richtig funktioniert!

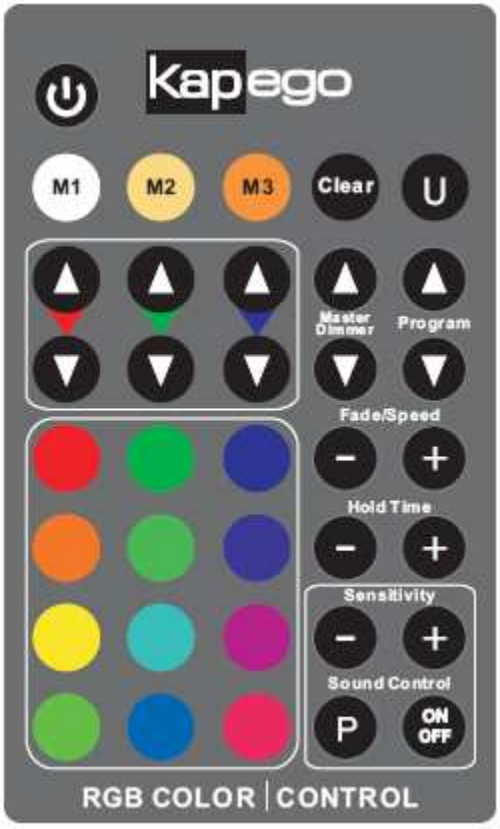
Der Benutzer sollte nicht versuchen, das Gerät eigenständig zu warten. Alle Reparaturen und Servicearbeiten sollten von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden.

ACHTUNG!

Der Garantieanspruch erlischt, bei Schäden die durch Nichtbeachtung der Anleitung verursacht werden. Der Hersteller und Importeur übernimmt für Folgeschäden die daraus resultieren keinerlei Haftung. Nur ausgebildete und unterwiesene Fachkräfte dürfen den korrekten elektrischen Anschluss durchführen. Alle elektrischen und mechanischen Anschlüsse müssen entsprechend der europäischen Sicherheitsnormen montiert sein.

2. Funktionen

2.1. Tastenbelegung



Tasten M1 – M3: rufen vorgespeicherte Weißwerte ab, und können dazu benutzt werden, eigene Farben zu speichern.

Clear: Setzt alle Einstellungen in den Ausgangszustand zurück

U: Ruft die Benutzerprogramme ab, auf die sie mit Fade und Speed Einfluss nehmen können

Farbtasten RGB: Wird dazu benutzt, die Farben Rot, Grün und Blau einzeln zu dimmen und Farben selbst einzustellen.

Master Dimmer: Dimmt die Helligkeit in Abhängigkeit von den eingestellten Werten.

Programm: wählt die verschiedenen voreingestellten Programme aus.

Farbtasten: Hier können auf Knopfdruck die dargestellten Farben angewählt werden.

Fade Speed: Hier können sie die Fade/Übergangszeit von einem bis zum nächsten Schritt bestimmen

Hold Time: Das ist die Zeit die eine Farbe nach der Fadezeit gehalten wird.

Sound control: mit dem ON/OFF Knopf können sie die Sound to Light Funktion ein, bzw. Ausschalten.

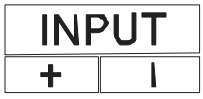
Mit P wählen sie die Sound to Light Programme aus.

Mit Sensitivity wählen sie die Empfindlichkeit des Mikros.

2.2. Anschluss des Controllers

2.2.1. Stromanschluss

Um den Controller an den Strom anzuschließen benötigen sie ein Schaltnetzteil mit 12V oder 24V, basierend auf den LED Geräten bzw. Stripes, die sie anschließen möchten. Sie können maximal 5 Ampere pro Kanal anschließen.



- Verkabeln sie das Netzteil entsprechend den Angaben des Herstellers.
- Verbinden sie nun den + Pol Ausgang des Netzteils mit dem INPUT + am RGB Control.
- Verbinden sie nun den – Pol Ausgang des Netzteils mit dem INPUT – am RGB Control.
- Achten sie auf jeden Fall darauf nach VDE Vorschrift anzuschließen. Das bedeutet zum Beispiel Adernendhülsen zu benutzen um einen guten Stromfluss zu gewährleisten.
- Achten sie auch darauf immer die passende Voltzahl zu ihrem Stripe anzuschließen, da es sonst zu Zerstörungen kommen kann!!

2.2.2. Anschluss ihres RGB Stripes/Gerätes

Mit diesem Controller lassen sich ausschließlich Komponenten mit gemeinsamer Anode steuern, d.h. mit gemeinsamem Plus Pol. Geräte mit gemeinsamer Kathode können nicht gesteuert werden und können zu Zerstörungen führen!!

- Verbinden sie das Kabel der Farbe Rot ihre Stripes mit dem Anschluss DC OUTPUT R am Controller.
- Verbinden sie das Kabel der Farbe Grün ihre Stripes mit dem Anschluss DC OUTPUT G am Controller.
- Verbinden sie das Kabel der Farbe Blau ihre Stripes mit dem Anschluss DC OUTPUT B am Controller.
- Verbinden sie das Kabel der des gemeinsamen V+ ihres Stripes mit dem Anschluss DC OUTPUT V+ am Controller.

2.2.3. Anschluss des Mikrophones

Das Mikrophon sollte unverdeckt eingebaut werden, so dass es die Audiosignale auch aufnehmen und verwerten kann. Daher ist ein Mikrophon mit Verbindungskabel im Lieferumfang enthalten.

- Verbinden sie den Klinkenanschluss des Mikrophons mit dem Anschluss der die Aufschrift MIC trägt.
- Wenn sie nun die Programme in der Sound Control Sektion anwählen reagiert das Mikro je nach eingestellter Empfindlichkeit auf die Audio Signale.

2.2.4. Anschluss des Infrarotauges

Damit sie ihre Infrarot Fernbedienung benutzen können, benötigen sie das IR Auge, den Empfänger. Dieser ist auch im Lieferumfang enthalten. Es sollte so eingebaut werden, dass sie ihn in direkter Sichtlinie mit ihrer Fernbedienung treffen können, und er sollte sich zur Ansteuerung nicht weiter als 7m von ihnen befinden.

- Verbinden sie den Klinkenanschluss des Infrarotempfängers mit dem Anschluss der die Aufschrift IR trägt.
- Ab jetzt reagiert der Empfänger auf Signale der Fernbedienung.

3. Funktionen und Anwendungen

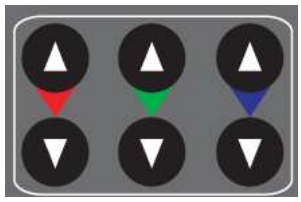
3.1. Anwahl einer Farbe

Eine Farbe können sie auf mehrere Arten anwählen.

Möglichkeit 1: Wählen sie eine beliebige vorgespeicherte Farbe mit den Farbknöpfen aus.

Nun können sie mit dem Master Dimmer, die Gesamthelligkeit anpassen.

Möglichkeit 2: Benutzen sie die 3 Farb Dimmer, um sich ihre Farbe selbst zu mischen. Anschließend können sie wieder, wie oben beschrieben, mit dem Master Dimmer die Gesamthelligkeit einstellen



3.2. Selbstgemischte Farbe speichern

Wenn sie sich eine Farbe selbst gemischt haben und möchten sie immer wieder abrufen können, gibt es die Möglichkeit, das mit den M1 – M3 Tasten zu tun. Diese Tasten beinhalten normalerweise einige vorgespeicherte Weiß Töne, die sie jedoch überspeichern können.

- Stellen sie ihre gewünschte Farbe ein
- Drücken und halten sie den gewünschten Speicherplatz (M1, oder M2 oder M3) für etwa 5s.
- Nun ist ihre Farbe auf diesem Knopf gespeichert.

Achtung: die Speicherung berücksichtigt nicht die Master Dimmer Einstellung!!

3.3. Werkseinstellungen wieder herstellen (CLEAR Funktion)

Wenn sie die gewünschten Farben nicht mehr benötigen, bzw. nicht mehr zurecht kommen, gibt es die Möglichkeit alles wieder so einzustellen wie es bei der Auslieferung war. Hierzu drücken sie einfach für mindestens 3s die Clear Taste.
Das hat dann zur Folge:

- Die M-Tasten werden zurückgesetzt auf die drei Weiß Töne
- Die RGB Dimmer und Master Dimmer werden auf 100% gesetzt
- Die Programme sind aus und auf ihre Grundeinstellung zurück gesetzt. (mehr dazu unter Programme)

Achtung!! Die User Programme werden nicht von CLEAR zurückgesetzt!

3.4. Programme

Es gibt drei Variationen von Programmen, die jeweils ihren eigenen Funktionszweck erfüllen.

Variante 1: feste Effektprogramme

Variante 2: User Programme,

Variante 3: Sound gesteuerte Programme

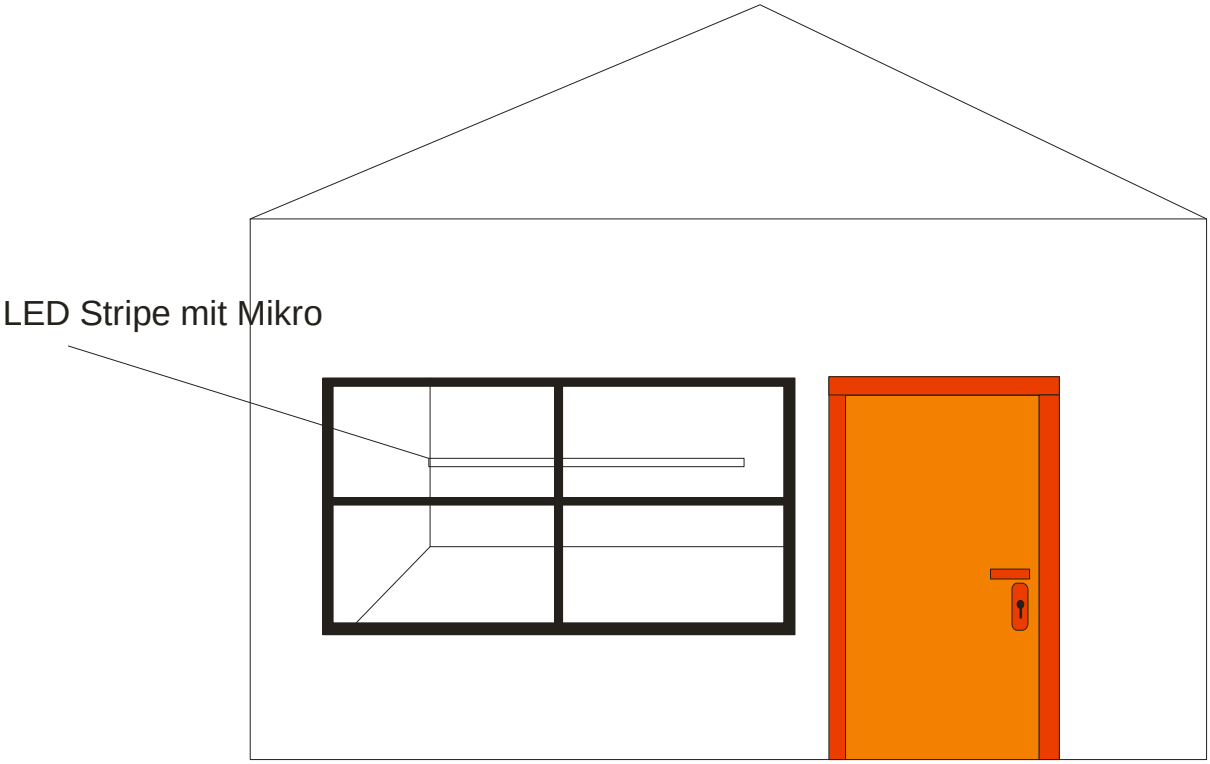
3.4.1. Sound gesteuerte Programme

Es gibt insgesamt 4 Sound gesteuerte Programme, die hier erklärt werden sollen. Sie können abgerufen werden, indem sie den ON/OFF Knopf in der Sound Control Sektion drücken. Dann ist automatisch das erste Programm aktiv. Mit dem Knopf

können sie die Programme weiter schalten. Die Reihenfolge entspricht der hier erklärten Reihenfolge. Mit der Sensitivity können sie die Empfindlichkeit des zugehörigen Mikros regeln. Achtung bei den Programmen sind jeweils Sensitivity Einstellungen hinterlegt, die sie nach ihren Wünschen anpassen können. Die Soundfunktion bleibt selbst dann mit den gleichen Einstellungen erhalten, wenn sie den Controller mit der ON/OFF Taste ihrer Fernbedienung abschalten und wieder einschalten. In diesem Fall wird exakt die letzte Einstellung wieder abgerufen.
Es stehen 10 Schritte zur Änderung zur Verfügung um die Empfindlichkeit anzupassen.

Programm 1: Coming Home Funktion

In diesem Programm ist das Mikro automatisch auf maximale Empfindlichkeit gestellt. Es ist dazu gedacht, das Licht einzuschalten, wenn sie das Haus betreten, bzw. mögliche Einbrecher zu verschrecken, indem beim kleinesten Geräusch das Licht eingeschaltet wird. In diesem Fall schaltet sich das Licht auf Weiß, also FullOn, und bleibt für 1 min an. Dieser Vorgang wiederholt sich bei jedem entstehenden Geräusch und hinterlässt so den Eindruck es sei jemand zu Hause.



Programm 2: 12 Farben Wechsel

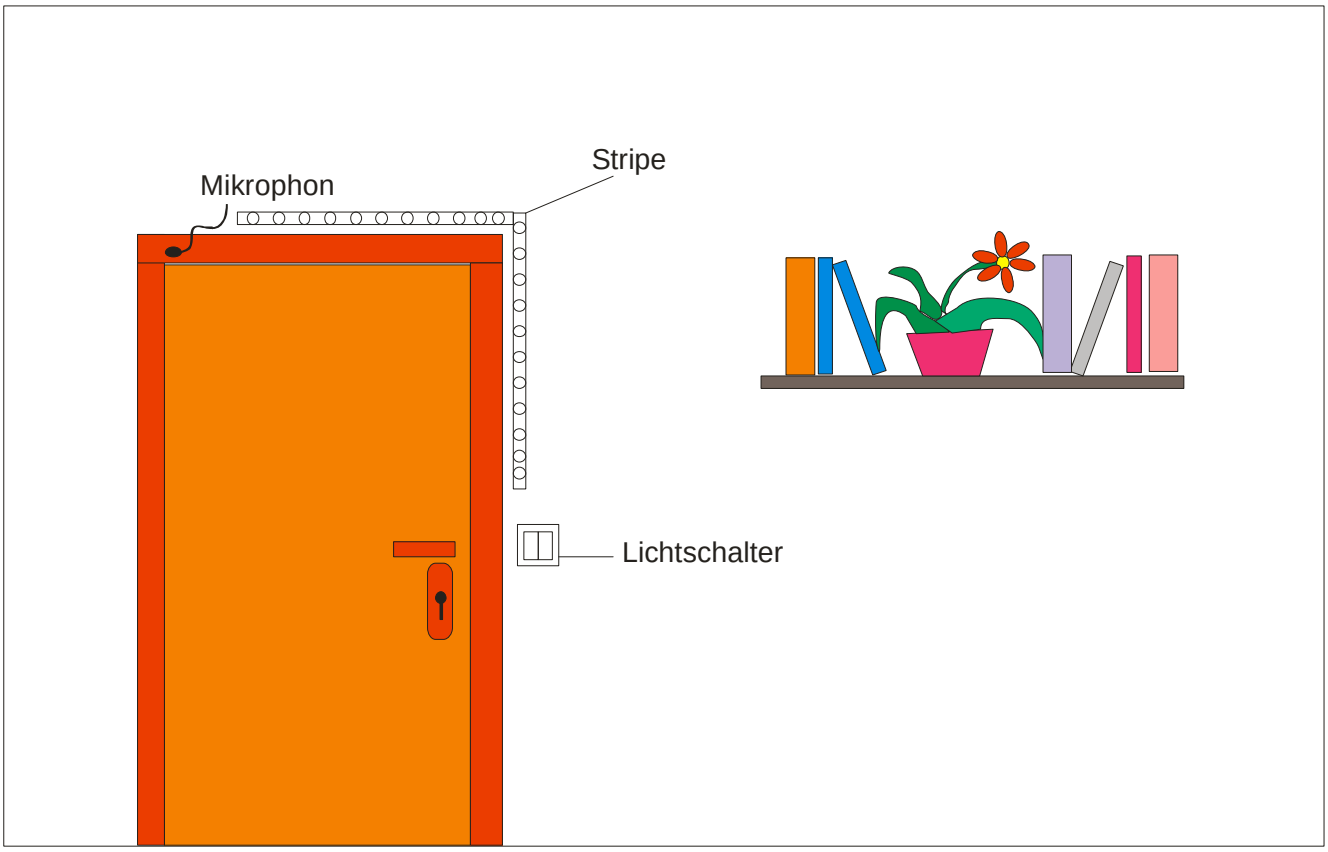
Dieses Programm ist ein reines Musikprogramm. Es wechselt die 12 Farben, die sich auf der Fernbedienung befinden der Reihe nach durch, bei jedem Musikimpuls. Stellen sie in diesem Fall die Empfindlichkeit nach Belieben ein. Am besten probieren sie so lange die Empfindlichkeit zu verändern, bis nur noch eine Farbe pro Musikimpuls weiter geschaltet wird. Dann haben sie die optimalen Einstellungen erreicht.

Programm 3: RGB Farben Wechsel

Dieses Programm verhält sich wie das 2te Programm, mit dem Unterschied, dass sie zwischen den Farben Rot Grün und Blau springen.

Programm 4 Coming IN Funktion

Diese Funktion ist dafür gedacht, den Stripe um beispielsweise eine Tür zu kleben und das Mikro auf den Türrahmen auszurichten. Dabei ist das Mikro auf die niedrigste Empfindlichkeit einzustellen. Der entstehende Effekt ist, dass jedesmal, wenn sie eine Tür im Dunkeln öffnen müssen und den Lichtschalter suchen, schaltet sich jetzt automatisch durch das Türgeräusch eine LED Beleuchtung ein, die es ihnen leicht macht den Lichtschalter zu finden. Dazu muss das Mikro möglichst genau ausgerichtet werden (auf die Türe) und die Empfindlichkeit angepasst werden, damit es nicht bei jedem Geräusch auslöst.



3.4.2. Feste Effektprogramme

Hier sehen sie eine Auflistung der fest auf dem Controller hinterlegten Programmen. Hinter dem Programm Namen steht jeweils ob sie FADE SPEED und/oder HOLD TIME verwenden können. Achtung!! Wenn sie in einem laufenden Programm eine Änderung der Fade Speed oder Hold Time vornehmen, dann wird der Stripe kurz abgeschaltet und das Programm startet von vorne. Auf diese Art und Weise haben sie jederzeit die Möglichkeit nachzuvollziehen, um wie viele Schritte sie die Werte verändert haben. Wenn sie nicht wissen in welchem Programm sie sich befinden, drücken sie bitte so lange die Programm Taste nach unten, bis sich nichts mehr verändert. Dann befinden sie sich im Programm 1.

Programm 1	Fade In Fade Out	„FADE SPEED“ “HOLD TIME”
	In diesem Programm werden die einzelnen Farben Rot, Grün und Blau, nacheinander ein und wieder ausgeblendet. In diesem Fall ändert Fade Speed den prozentualen Anteil der Überblendzeit und Hold Time die Wartezeit bis zum nächsten Fade Wechsel.	
Programm 2	Ramp Up	„FADE SPEED“ “HOLD TIME”
	Dieses Programm blendet eine Farbe ein und schaltet sie dann rapide ab Dann wird die nächste Farbe eingeblendet und wieder abgeschaltet. Usw… In diesem Fall ändert Fade Speed den prozentualen Anteil der Überblendzeit und Hold Time die Wartezeit bis zum nächsten Fade Wechsel.	
Programm 3	Ramp Down	„FADE SPEED“ “HOLD TIME”
	Dieses Programm arbeitet exakt umgekehrt wie das vorhergehende. Eine Farbe wird eingeschaltet und dimmt dann langsam heraus. In diesem Fall ändert Fade Speed den prozentualen Anteil der Überblendzeit und Hold Time die Wartezeit bis zum nächsten Fade Wechsel.	
Programm 4	7 Color Flash	„FADE SPEED“
	7 Farben Flash Effekt. In diesem Fall kann mit Fade Speed die Hz Rate der Blitze angepasst werden. (1,2,5,10 Hz)	
Programm 5	Shop Window	
	Das ist ein Programm, dass dafür Gedacht ist Aufmerksamkeit auf ein Schaufenster zu richten. Dazu ist es eine Weile beleuchtet, blitzt dann wieder auf und ist wieder mit einer anderen Farbe beleuchtet.	

Programm 6	Strobe	„FADE SPEED“

Das ist ein reines komplett weißes Stroboskopprogramm. Mit Fade Speed können hier verschiedene Geschwindigkeiten ausgewählt werden. (1,2,5,10Hz)

Programm 7	Color Change	„FADE SPEED“ “HOLD TIME”

Hier werden mehrere Farben ein und ausgeblendet. Mittels Hold Time können sie die Standzeit der Farbe beeinflussen, und mittels Fade Speed die Zeit des Überblendens.

Programm 8 Disco

Hier wird ein Disco ähnliches Programm erzeugt bei dem die Farben unregelmäßig aufblitzen.

Programm 9 Thunder Storm

Hier wird ein Gewitter simuliert. Schauen sie es sich an. Es lohnt sich!

Programm 10 Fire

Hier wird der Effekt von Feuerschein an der Wand erzeugt.

Achtung!! In den Programmen 5 ,8, 9 und 10 ist ein Zufallsgenerator integriert, der sich ebenfalls auf die Programme auswirkt wenn mehrere Controller synchronisiert werden. Das ergibt einen einmaligen Effekt mit den verschiedenen Stripes die beispielsweise bei einer Gewittersimulation mal von links oder von rechts unregelmäßig und natürlich aufblitzen. Bei den Randomprogrammen kann auch die Dimmerfunktion nicht beeinflusst werden.

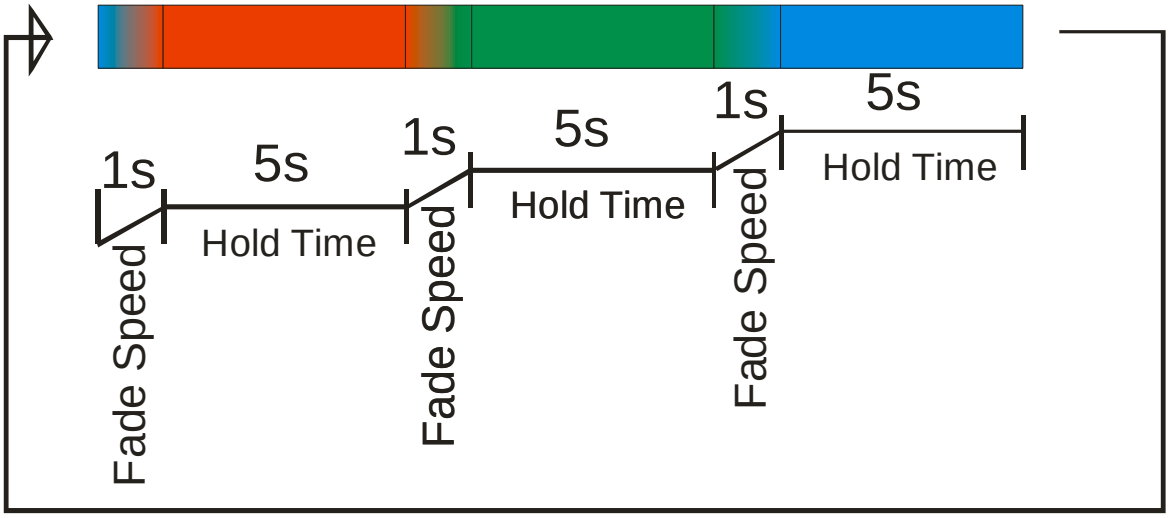
3.4.3. User Programme

Es gibt zwei User Programme, das Erste besteht aus kälteren Farben und das zweite aus wärmeren Farben. Diese beiden Programme können sie vollständig beeinflussen wie unten beschrieben mit Fade Speed und Hold Time.

Achtung!! Die User Programme sind die einzigen Programme, die von der Clear Funktion nicht zurückgesetzt werden. Das bedeutet, dass sie sich hier ihre gewünschte Fade Speed und Hold Time einstellen können und diese Einstellung gespeichert bleibt. Ihre Lieblingseinstellung kann somit jederzeit wieder abgerufen werden und muss nicht erneut angepasst werden.

3.5. Fade Speed und Hold Time verändern

Mit diesen Tasten können sie bei einzelnen Programmen die Übergangs und die Haltezeit des Schrittes beeinflussen.
Die beiden Zeiten sind wie folgt zu verstehen:
(Fadetime = Speed/Fade,
Speed Step Time= Hold Time)



Das bedeutet, dass sie die Programme verändern können nach ihren Wünschen.
Achtung: es gibt auch Programme, wie Feuer oder Gewitter, bei denen das nicht funktioniert, da sie bereits fest eingestellt sind um diesen Effekt zu erzeugen und anders nicht mehr wirken würden.

Wenn sie also eine Farbe länger stehen lassen wollen, bevor sie übergeblendet wird in die nächste, erhöhen sie die Hold Time.
Wenn sie hingegen langsamere Übergänge zwischen den Farben erzeugen wollen, erhöhen sie die Fade Speed Time.

Mit der Clear Funktionen setzen sie alle Programme wieder in den Ursprungszustand zurück.
Dazu drücken und halten sie die Clear Taste für mindestens 3 Sekunden. (außer die User Programme)

4. Verbinden und Synchronisieren mehrerer Controller

Wenn sie mehrere Controller nutzen wollen, können sie diese mit der Datenverbindung miteinander verbinden. Gehen sie dazu wie folgt vor:

- Verbinden sie DA + Out von ihrem ersten Controller mit DA+ In ihre zweiten Controllers
- Verbinden sie DA -. Out von ihrem ersten Controller mit DA- In ihre zweiten Controllers
- Wiederholen sie die Punkte 1 und 2 bis alle Controller miteinander verbunden sind.
- Benutzen sie lediglich bei einem Mastergerät, das am nächsten zu ihrer Sound Quelle ist, das IR Auge und das Mikrophon, da es ansonsten zu Störungen kommen kann.
- Nach dem Synchronisieren müssen sie einmalig die Funktionen anwählen auf ihrem Mastergerät um die Synchronisation auf den Slave Geräten zu speichern.

Achtung!! Die einzelnen Funktionen werden bei der erstmaligen Verwendung in der Synchronisation nicht sofort synchronisiert. Sie müssen sie durch Anwahl erst mit den Slave Controllern verlinken.

Achtung!! Wenn sie nur einen Controller benutzen, kann es bis zu 3 Sekunden Wartezeit beanspruchen, bis der Controller die Synchronisation abbricht und allein arbeitet.

5. Manuelle Bedienung

Wenn sie die internen Programme manuell, ohne Fernbedienung abrufen wollen, können sie das tun, indem sie den Knopf an der Seite des Controllers drücken. Mit jedem erneuten Drücken wird ein Programm weiter geschaltet, in der Reihenfolge, wie oben beschrieben. Achtung!! Hier können sie keine Programmanpassungen vornehmen, sondern lediglich die voreingestellten Parameter mit abrufen. Die Synchronisation funktioniert in diesem Fall dennoch.

6. Technische Daten

Kanäle:	3 (RGB)
Zubehör:	1 x Mic, 1 x IR Eye
Maße:	105mm x 65mm x 24mm
Gewicht:	235g
A gesamt:	15A (bei 12V max 180W; bei 24V max 360W)
Anschlüsse:	R-, G-, B-, V+ Terminal; 12/24V +, - Terminal; Data +, - In Terminal; Data +, - Out Terminal; Mini Klinke Mic; Mini Klinke IR Eye
Max Anz. XS Pro	max 10 Stück verlinkbar
Max Strecke der Verbindung	50m maximal für das gesamte Netzwerk.

Achtung!! Wenn sie das Gefühl haben, dass die Fernbedienung nicht mehr richtig reagiert, dann tauschen sie die Batterien aus, da das darauf hinweist das diese leer sind.

Importeur:

Deko-Light
Elektronik Vertriebs GmbH
Auf der Hub 2
D-76307 Karlsbad-Ittersbach

www.kapego.eu
info@kapego.eu

CE

RoHS COMPLIANT 2002/95/EC